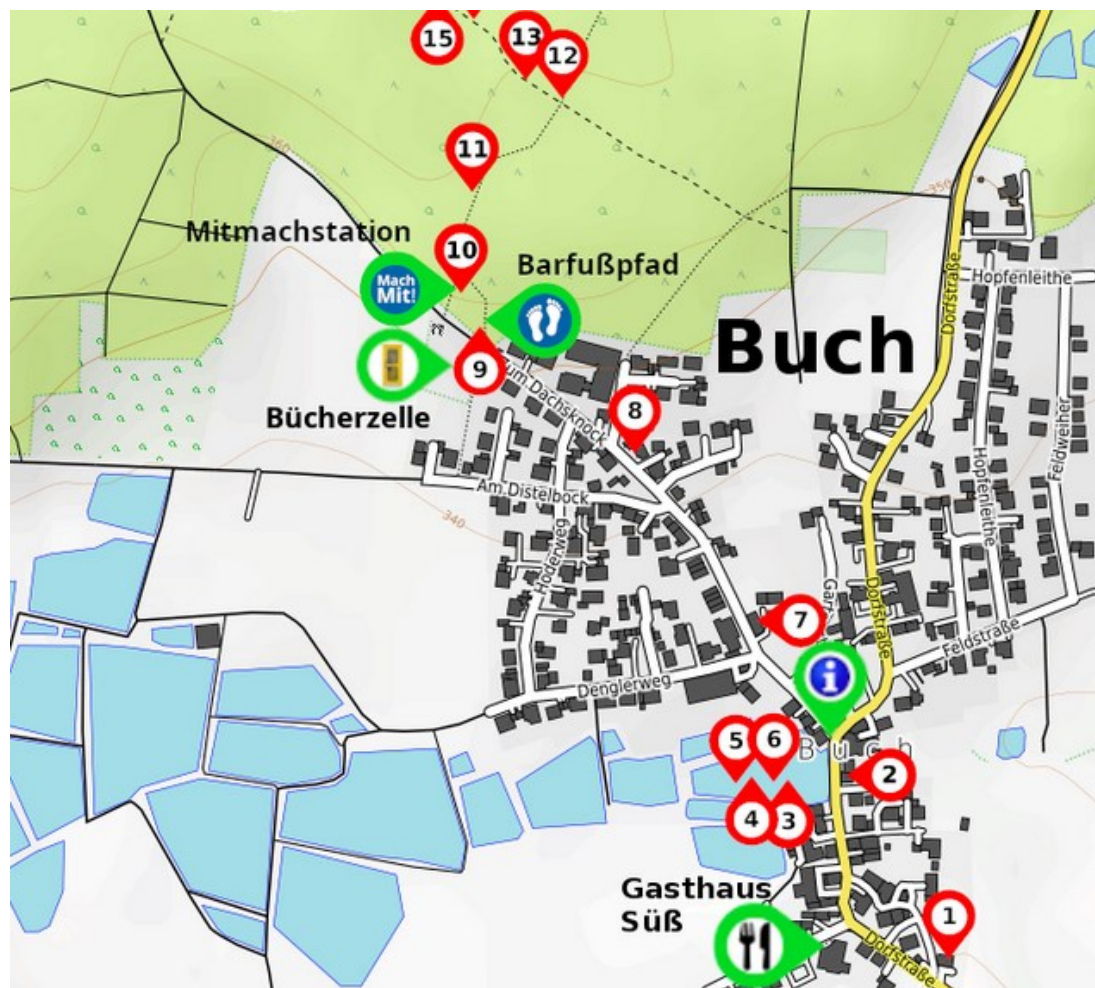


Auszug aus:

<https://kuk-seebachgrund.de/2024/10/16/kil-02-standorte/>



1	Scheunentor	Reinhard Grimmer: „Schwarzstorch“ Johannes Birzer: „Weiher“ ... warum eigentlich immer nur Karpfen?
2	Scheunentor	Frank-Daniel Beilker: „Aufblühen“ Die Werkreihe ‚Aufblühen‘ manifestiert sich durch Makroaufnahmen von Stauden. Deren farbliche Neuinterpretation und kompositorische Gestaltung eröffnen neue Perspektiven auf die naturelle Schönheit und regen zur Reflexion über die verborgenen Kräfte des Lebens an.
3	Dorfweiher	Johannes Birzer: „Karpfen“, „Steinbeisser“, „Piranha“ Pappmaché auf Hartschaum, Styropor und Zahnstochern. Mitgeholfen haben: Ernst, Maria und Sarah.
4	Dorfweiher	Ernst Rappold: „Karpfenwindspiel“ Die ideengebende Skulptur heißt „Molecule Men“ und steht in Berlin
5	Dorfweiher	Reinhard Grimmer: „Medusa Krake“, „Das Konzert fällt ins Wasser“
6	Dorfweiher	Bernhard Köhler: „Pulpi“
7	Scheunentor	Helmut Südema: „Bubbles“
8	Kindertageseinrichtung	Die Kinder: „Action Painting“

9	Gegenüber vom Spielplatz führt ein schmaler Pfad in den Wald zur Mitmachstation. Ein Teil dieses Pfades wird als „Barfußweg“ ausgestaltet. Er ist mit unterschiedlichen Bodenmaterialien ausgestattet, die beim Barfußlaufen ganz besondere Sinneseindrücke induzieren. Stefanie Zenger: „Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh“ ... 12 Aquarelle als ortsspezifische Installation: (1) „im Herzen barfuß“ (2) „oft sind es die kleinsten Füße“ (3) „wild, barfuß und frei“ (4) „die kleinen Freuden am Wegrand“ (5) „wenn man sich anders als auf seinen Füßen vorwärts bewegt“ (6) „wo der Schuh drückt“ (7) „die schönsten Erinnerungen“ (8) „wer barfuß geht“ (9) „lass die Schuhe stehen“ (10) „am Ende eines Tages“ (11) „lieber barfuß am Strand“ (12) „der Herbst des Lebens (eines Schuhs)“
---	--

10	Am Ende des Barfußpfades im Wald, auf einer Lichtung, befindet sich die Mitmachstation. Mach mit! Die am Boden liegenden leeren Rahmen sind deine Leinwand. Male ein Bild, indem du Blätter, Äste, Steine und andere Gegenstände aus der Umgebung verwendest und in einem Rahmen platzierst.
----	--

11	Leselinsel Weisendorf: „LeseeseL „ Die kleinen Bücherwürmer und Leseratten waren aktiv.
----	--

12	Sylvia Groh: „Kein Borkenkäfer“
----	--

13	Maria Morgenroth: „Kein roter Faden“
----	---

14	Manfred Dick-Kreuzer: „Die Vogelhausmustersiedlung“ ihr vögelein kommet, o kommet doch all.
----	--

15	Maria Morgenroth, Johannes Birzer: „Minions“ Inspiriert haben uns: Samuel, Oscar, Simon, Alisa, Fina, Florian und Jannik.
----	--

16	Reinhard Grimmer: „Vanitas“
----	------------------------------------

17	Britta Nilson: „Kunst am Bau“
----	--------------------------------------

18	Reinhard Grimmer: „Verklungene Musik“
----	--

19	Britta Nilson: „Kunst am Bau“
----	--------------------------------------

